Chełmońskich. Przemawiają za tym zarówno argumenty czysto merytoryczne (nie rozdrabnianie wymowy nazwiska Chełmoński będącego siła motoryczną przygotowywanego przedsięwzięcia), jak również techniczno-finansowe.

Celowym z punktu widzenia otrzymania jak najwyższej punktacji na ocenie merytorycznej wniosku, jest ukazanie kompleksowości działań będących przedmiotem projektu.

W związku z powyższym, należy opracować całościową dokumentację obejmującą montaż techniczny i finansowy, na bazie której możliwe będzie do przygotowania Studium Wykonalności wraz z wnioskiem o dofinansowanie dotyczące kompleksowej rewaloryzacji „Dworku Chełmińskich" wraz z otaczającym go parkiem.

Na ww. dokumentację złożą się więc:

1. Restauracja i modernizacja.

a) Opracowanie programu konserwatorskiego, wraz z programem prac konserwatorsko – budowlanych zabytkowego dworku Chełmońskich, opartego na pełnej ekspertyzie stanu technicznego.

Z uwagi na wpis obiektu do rejestru zabytków należy założyć, że wszelkie prace o charakterze restauratorskim i modernizacyjnym winny być zaakceptowane przez Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. W celu uzyskania powyższej akceptacji należy założyć, że wszelkie zmiany w obszarach bryły budynku, jak też podziału wnętrz powinny wpisywać się w charakter zabytku i sposób minimalny ingerować w jego strukturę. Przyszła dokumentacja winna obejmować określenie problematyki hydroizolacji, określenie stanu zachowania i przyszłej konserwacji więźby dachowej i poszycia dachowego, określenie stanu zachowania i ewentualnych przyszłych prac przy drewnianej konstrukcji budynku, określenie stanu zachowania stolarki drzwiowej i okiennej. Dokumentacja winna zawierać także opracowania dotyczące wszelkich innych działań dodatkowych opartych na kwerendzie historycznej takich jak - kolorystyka zewnętrzna i wewnętrzna, podłogi, sposób opracowania przyszłego systemu grzewczego itp.

b) Stworzenie możliwości dla opracowania projektu rewitalizacji architektoniczno-konstrukcyjnego historycznego zaplecza gospodarczego, zaadoptowanego do nowych funkcji kulturalno-edukacyjnych.

Należy pamiętać o opracowaniu i zastąpieniu istniejących w chwili obecnej drewnianych „zabudowań gospodarczych" replikami historycznych zabudowań, które w przyszłości mogą pełnić różne funkcje zgodne z efektami społecznego oddziaływania określonego w projekcie.