rekreacyjną aczkolwiek także czynną formę spędzania wolnego czasu. Z tego powodu należy raczej zrezygnować z biznesowej grupy docelowej. Część pokoi można będzie dostosować na potrzeby zajęć z plenerów malarskich, zimowych i letnich akcji harcerskich oraz innych działających na terenie gminy ale również i regionu środowisk społecznych. Punkt ten należałoby wpisać w kulturalno - społeczne programy funkcjonujące w gminie.

We wdrażaniu ww. działań nie wolno zapomnieć o badaniach archeologicznych dotyczących substancji dworku jak i jego otoczenia.

Ponadto projekt powinien zawierać element promocji łączący w sobie funkcje informacji o inwestycji i wykorzystaniu środków unijnych oraz reklamy programu potencjalnego wykorzystania zrewitalizowanego historycznego obszaru i możliwości z niego wynikających.

W przypadku podjęcia wysiłku zrealizowania planowanego przedsięwzięcia w pierwszym okresie naboru wniosków do programów UE można przyjąć następujący harmonogram realizacji:

czerwiec – wrzesień	przygotowanie dokumentacji i założeń projektowych
Wrzesień *(w przypadku nie wypracowania wytycznych do Studium i Wniosku o dofinansowanie)*	Wystąpienie o Promesę Ministra Kultury i Dziedzictwa narodowego
październik	opracowanie Studium Wykonalności i Wniosku oraz skompletowanie załączników
listopad – grudzień	złożenie wniosku

Biorąc pod uwagę wymogi montażu finansowego należy pamiętać, iż w przypadku opracowania przez stosowne instytucje wytycznych do studium i wniosku przed wrześniem br. do Promesy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego należy załączyć przygotowane już uprzednio ww. dokumenty. Taki scenariusz może być jednak skomplikowany do wdrożenia biorąc pod uwagę krótkie terminy. W tej sytuacji pozostaje do rozważenia kwestia przesunięcia prac, tak aby złożenie wniosku nastąpiło w pierwszym kwartale przyszłego roku.